



MATERA FILM FESTIVAL

3 - 10 NOVEMBRE 2024

V edizione

Il Matera Film Festival compie 5 anni: un'edizione d'oro è quella che si prospetta nella città dei Sassi. Ad impreziosire il concorso internazionale, il ritorno di Peter Greenaway, il quale sarà protagonista di una performance artistica.

Gli altri ospiti internazionali saranno: Atom Egoyan, di cui sarà presentata l'anteprima nazionale del suo film *Seven Veils*; Arsineé Khanjian, attrice e produttrice e Henk Rogers co-fondatore della Tetris Company per festeggiare i quarant'anni di Tetris in collaborazione con Lucca Comics&Games.

Ricco anche il programma delle altre sezioni collaterali: il focus "Fuori serie" prevede la proiezione di due episodi in anteprima di *Un posto al sole* con la partecipazione del cast e la presentazione in anteprima della prima serata della nuova fiction Rai Vincenzo Malinconico - *Avvocato d'insuccesso*, seconda stagione in collaborazione con Rai Fiction.

Inoltre, saranno proiettati i primi due episodi della seconda stagione della serie *The Bad Guy* con la presenza dei registi materani Stasi e Fontana.

Giornate dedicate alle scuole e ai più piccoli: *Grisù* e *MeteoHeroes* sono pronti a conoscere i bimbi della città grazie alla partnership con MondoTV.

Sono solo alcune delle attività che arricchiscono l'ampio programma del Matera Film Festival 2024.

Il Matera Film Festival si terrà dal 3 al 10 Novembre 2024 nella "Città dei Sassi".

Anche quest'anno, l'obiettivo è quello di consolidare un Festival che si muova nella direzione dell'innovazione, dei nuovi linguaggi, della transmedialità.

Per farlo, è stata fondamentale la scelta di partner e ospiti di rilievo sul piano nazionale ed internazionale.

Tra i tanti, spicca **Atom Egoyan**, regista, sceneggiatore e produttore, tra i massimi esponenti del cinema canadese, Presidente di giuria lungometraggi, che per l'occasione presenterà durante una masterclass il suo ultimo lavoro in anteprima nazionale "*Seven Veils*" e sarà dedicata a lui una retrospettiva. **Arsineé Khanjian**, attrice nota a livello internazionale, sarà la Presidente di giuria documentari.

Peter Greenaway torna a Matera con un programma dedicato all'Accademia di Belle Arti di Napoli.



Ampio spazio sarà dedicato alle serie tv con la sezione “Fuori Serie”, sviluppata in collaborazione con **Rai Fiction**, che celebrerà i 28 anni di **Un posto al sole** e presenterà in anteprima la prima serata della nuova fiction Rai Vincenzo Malinconico - Avvocato d'insuccesso, entrambe accompagnate dal cast che incontrerà il pubblico. Presente anche un focus su **The bad guy**, di cui i registi, Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana, presenteranno i primi due episodi dell'attesissima seconda stagione.

Confermata anche la sezione “Eroi per casa”, che diventa sempre più una certezza del Festival, quest'anno arricchita da due partnership fondamentali.

La prima è quella con **Lucca Comics&Games**, grazie alla quale Matera accoglierà **Henk Rogers**, co-fondatore della Tetris Company, che terrà una masterclass, in cui racconterà la storia del celebre Tetris, videogioco che quest'anno compie ben quarant'anni e sarà proiettato il film Tetris.

La seconda è quella con **MondoTV**, studio di animazione che permetterà la creazione di due importanti momenti dedicati ai più piccoli: l'incontro con *Grisù*, cui seguirà la manifestazione **Pompieropoli**, organizzata in collaborazione con il Comando dei Vigili del Fuoco di Matera e l'Associazione Nazionale dei Vigili del Fuoco, e quello con i *MeteoHeroes*, seguito dall'incontro sulla sostenibilità ambientale tenuto dal meteorologo e climatologo **Andrea Giuliacci**. Sempre con Mondo TV, sarà inoltre realizzato un panel dedicato al racconto dell'importazione in Italia degli anime giapponesi dal titolo “Da Yattaman a Goldrake - Il Caso Corradi e Doro TV: La Rivoluzione degli Anime Giapponesi in Italia”.

Confermata anche la sezione “Focus Italia”, arricchita dalla partecipazione numerosi registi (Edoardo De Angelis, Francesco Costabile, Ciro De Caro), attori e istituzioni la **FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai)** e film (Familia, Taxi Monamour) che prenderanno parte a masterclass e panel sul cinema italiano a cui il pubblico potrà partecipare e una tavola rotonda sul cinema italiano con le principali istituzioni del cinema italiano.

Seguono le sezioni “Città invisibili o condivisibili”, “Qui e ora”, che prevede le masterclass con i grandi autori internazionali e “Matera edu” (arricchita dalla collaborazione con il **BookTrailer Film Festival**) con la partecipazione di otto istituti superiori di tutto il sud italia e “Matera for the World” (con il rinnovato gemellaggio con il **Montreal First Peoples' Festival**).

I NUMERI DEL FESTIVAL

Sono 3 le location allestite, 8 giorni di cartellone, 50 eventi programmati, più di 50 ore di proiezioni, 20 talk e 3 anteprime nazionali. Circa 100 gli ospiti presenti, più di 300 notti prenotate, decine le strutture ricettive e i ristoranti coinvolti.

Tutte le proiezioni si terranno nel CineTeatro Guerrieri di Matera, mentre i luoghi coinvolti per



i panel e le masterclass sono il CineTeatro Guerrieri e le sedi di Matera dell'APT Basilicata e dell'Università degli Studi della Basilicata.

IL SIMBOLO E IL MANIFESTO

Il **simbolo** del festival è la balena '**Giuliana**', il più grande cetaceo del Pleistocene mai scoperto, rinvenuto nel 2006 sulle sponde del Lago di San Giuliano, da cui prende il nome.

Il **manifesto** del Matera Film Festival 2024, ad opera del direttore creativo e visual artist **Silvio Giordano**, celebra lo splendore delle ossa dorate della nostra Balena Giuliana, a voler celebrare un lustro di vita.

Questo antico scheletro del Pleistocene, simbolo di inesauribile fantasia, ci ispira nella missione di scoprire e presentare nuovi film e opere audiovisive, che risplenderanno come pepite d'oro.

OSPITE D'ONORE: ATOM EGOYAN

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, è considerato tra gli autori più rappresentativi del cinema canadese.

In occasione della quinta edizione del Matera Film Festival, Atom Egoyan terrà una **masterclass** il giorno **8 Novembre alle ore 20:00**, al seguire della quale presenterà in **anteprima nazionale** il film *Seven Veils*. A lui sarà dedicata la retrospettiva del Festival con i seguenti titoli: il 4 Novembre, alle ore 23:30 sarà la volta di ***Il dolce domani/Remember***, mentre il 6 Novembre alle ore 23:00 sarà proiettato ***Exotica***. In apertura del Festival, alle ore 18:00 del giorno 3 Novembre, sarà invece proiettato ***Il viaggio di Felicia***.

CONCORSO

Per l'edizione 2023 sono pervenute sulla piattaforma del festival circa **/// iscrizioni suddivise nelle tre sezioni concorsuali, per un totale di 26 opere selezionate (15 cortometraggi, 6 lungometraggi e 5 documentari)**. I titoli provengono da ogni parte del mondo, facendo dell'internazionalità una cifra stilistica e preponderante della selezione. Un'attenzione particolare è stata riservata alle cinematografie emergenti e alle produzioni indipendenti, nonché a opere prime e seconde. Tra i Paesi presenti ci sono: Georgia, Iran, Svizzera, Russia, Spagna, Libano, Repubblica Ceca, solo per citarne alcuni. Tra i temi **trattati dalle opere in concorso**, emergono tra i tanti: **l'equilibrio tra realismo e magia (*La doppia vita di Kore*)**, **i limiti della percezione umana (*Dentro la luce* e *Studies for a Close Up*)**, **la mobilitazione dell'uomo finalizzato allo sviluppo del lavoro e del territorio (*Uomini in marcia*)**, **i diritti umani e la libertà di pensiero (*Sebastiàn Moro - the walker*)**, **l'inseguimento della gloria (*The performer*)**, **il confronto dell'uomo con i**



propri demoni interiori (*Alien food*). Nella serata di premiazione saranno assegnati, per ciascuna sezione concorsuale, i premi per il Miglior Film e per la Miglior Interpretazione. La direzione artistica attribuirà inoltre le menzioni speciali, mentre il Comune di Matera assegnerà il premio “Città di Matera”.

GIURIE

Anche in questa edizione del **Matera Film Festival**, a giudicare le opere in concorso, sono figure di grande autorevolezza.

La giuria della sezione **Futures** è composta da: **Atom Egoyan** (Presidente di giuria), **Benedetta Caponi** e **Andrea Bellavita**.

Per quanto riguarda i **Documentari** i giurati sono **Arsinée Khanjian** (Presidente di giuria), **Maurizio Di Rienzo** e **Andrea Di Consoli**.

Infine la sezione **SHORT** è stata affidata al giudizio di **Donatella Finocchiaro** (Presidente di giuria), **Gabriella Genisi** e **Antonio Andrisani**.

PROGRAMMA

Domenica 3 Novembre il Festival apre le sue porte al pubblico: alle ore 11:45 viene proiettata la prima opera in concorso, il documentario *The last mainland*, cui seguirà l'incontro con i registi Vasilisa Yurenkova, Grigory Yaroshenko.

L'Orchestra del Liceo Musicale T.Stigliani di Matera apre ufficialmente il Matera Film Festival, anticipando i saluti istituzionali (ore 17:00, CineTeatro Guerrieri di Matera): con la partecipazione di **Piera Detassis**, Presidente e Direttrice Artistica Premi David di Donatello.

Alle ore 18:00 sarà proiettata la prima delle tre opere dedicate alla retrospettiva su Atom Egoyan, ***Il viaggio di Felicia***.

Con la serata di apertura, alle ore 20:00, sarà inaugurata la sezione “Fuori Serie” del Festival, con **Rai Fiction** e i protagonisti di ***Un posto al sole***: Patrizio Rispo, Samuele Cavallo, Luigi Miele, Daniela Iolia, Gina Amarante, Walter Ingrassia e Ivan Carlei.

Chiude la giornata il primo lungometraggio in concorso, *Junks & Dolls*, alle ore 22:00.

Lunedì 4 Novembre alle ore 11:00 presso il CineTeatro Guerrieri si terrà un panel dal titolo “**VISIONI, NUOVE TECNOLOGIE E AMBIENTE**” dedicato alla presentazione dell'app di



ARPA Basilicata e alla visione dei corti realizzati dal Liceo Duni-Levi di Matera e l'Istituto Agrario di Villa d'Agri.

Alle ore 16:00, al CineTeatro Guerrieri, sarà proiettato il lungometraggio in gara *Bosnian Pot*, con il regista Pavo Marinković che incontrerà il pubblico.

A partire dalle ore 18:00, presso l'APT OpenSpace Basilicata, ci sarà un panel dedicato al **Caso Coradi e Doro TV** dal titolo **“La Rivoluzione degli anime giapponesi in Italia”**, grazie alla partnership con **MONDOTV**, durante il quale intervengono **Mino Ciciriello**, Project & Team Manager Mondo tv Group e **Silvio Giordano**, art director del Matera Film Festival.

A partire dalle ore 18:30 invece, presso il CineTeatro Guerrieri, saranno proiettati i cortometraggi in gara *La doppia vita di Kore*, *Studies for a close-up*, *Dagon* (per ciascuno dei quali seguirà l'incontro con i registi) e *Wan*.

Alle ore 20:00 invece i registi **Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana** incontreranno il pubblico e presenteranno in anteprima i primi due episodi della nuova stagione ***The bad guy***.

Chiudono la serata *Under the hanging tree*, lungometraggio in concorso, e *Remember//dolce domani*, secondo film della retrospettiva dedicata all'ospite d'onore del Festival, Atom Egoyan.

Martedì 5 Novembre la giornata comincia con i più piccoli: a partire dalle ore 9:00 e per tutta la mattinata, presso il CineTeatro Guerrieri, i bambini potranno guardare due puntate di *MeteoHeroes*, abbracciare il protagonista Fulmen e assistere ad una lezione sulla sostenibilità ambientale tenuta dal meteorologo **Andrea Giuliacci**.

Il tema sarà ripreso anche nel pomeriggio alle ore 16:30 presso l'APT OpenSpace Basilicata, con il talk **“IL FUTURO DEL PIANETA: Come i nuovi linguaggi possono influenzare i comportamenti ecologici delle nuove generazioni”**, durante il quale sono previsti gli interventi di **Andrea Giuliacci** (meteorologo), **Jacopo Gubitosi** (Direttore Generale Giffoni), **Laura Mongiello** (Assessore all'ambiente e alla transizione energetica) e **Giorgio Costantino** (Direttore Generale BCC Basilicata)

Al CineTeatro Guerrieri, dopo la proiezione del documentario in concorso *Uomini in marcia*, alle ore 17:00, per la sezione “Focus Italia”, il regista **Edoardo De Angelis** incontrerà il pubblico, in dialogo con **Federico Pontiggia**, giornalista e critico cinematografico.

A seguire, alle ore 18:00, **Rai Fiction** presenterà in anteprima la fiction ***Vincenzo Malinconico***, cui seguirà l'intervento del produttore **Alessandro Passadore**, l'autore **Diego De Silva** e del cast (**Massimiliano Gallo**, **Lina Sastri** e **Teresa Saponangelo**).

Alle ore 20:00, invece, vi è la proiezione del film *A Quiet Place: The Road Ahead*, in collaborazione con **IIDEA e la Lucana Film Commission**.

La giornata termina con la proiezione delle opere in concorso: il documentario *Si dice di me*,



cui seguirà l'incontro con la regista Isabella Mari, e i cortometraggi *Los Mosquitos*, *Basri and Salma in a never-ending comedy* e *Sea Salt*.

Mercoledì 6 Novembre la giornata comincia nuovamente al CineTeatro Guerrieri con uno spazio dedicato ai bambini, che dalle ore 9:00 potranno incontrare *Grisù*, il draghetto pompiere, assistere alla proiezione di 3 episodi del cartone e successivamente prendere parte alla manifestazione **Pompieropoli**, in collaborazione con la Comandante Provinciale dei Vigili del Fuoco di Matera e l'Associazione Nazionale Vigili del Fuoco del Comando Nazionale.

Nella stessa mattinata, alle ore 10:30 presso il CTE - Casa delle Tecnologie, si terrà un talk sul rapporto tra i **videogiochi e cinema**, in collaborazione con **IIDEA e la Lucana Film Commission**.

Alle ore 16:00 continua il concorso del Matera Film Festival con la proiezione dei cortometraggi *Titanic, suitable version for iranian families, Amarela, Nada de todo esto, Reem al Shammary* e *Toy Story*

Di grande importanza sono i festeggiamenti per i 40 anni di Tetris, grazie alla **partnership con Lucca Comics&Games: Henk Rogers**, co-fondatore della Tetris Company, terrà una masterclass alle ore 17:30 dal titolo **"Blocco su Blocco: La Storia di Tetris"**, cui seguirà la proiezione del film *Tetris* di Jon S. Baird.

Segue la proiezione del film fuori concorso *Desirée*, con il regista e il cast che incontrano il pubblico, e dell'ultimo film della retrospettiva dedicata ad Atom Egoyan, *Exotica*.

Giovedì 7 Novembre alle ore 11:00 ci sarà un importante evento realizzato in collaborazione con il **Book Trailer Film Festival**, che coinvolgerà alcune scuole provenienti da tutto il sud Italia.

Nel pomeriggio invece, dopo la proiezione di due cortometraggi in gara, *Radio perla del Tirreno* e *Balam* (cui seguirà l'incontro con i registi), alle 16:30, sarà proiettato il film vincitore dell'Air Canada Montreal-Matera Best Film Award, *Café Daughter*, con la regista Shelley Niro che incontrerà il pubblico.

In contemporanea, presso l'ATP OpenSpace Basilicata di Matera, si terranno gli incontri organizzati in collaborazione di Basilicata Creativa dal titolo **"TECNOLOGIE EMERGENTI PER IL TEATRO E LO SPETTACOLO DAL VIVO"** e **"INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA - ESPERIMENTI E NUOVE PRODUZIONI"**

Alle 18:40, presso il CineTeatro Guerrieri, sarà proiettato il documentario in gara *The performance* con successivo incontro della produzione e del regista con il pubblico.

Alle ore 20:15, per la sezione "Focus Italia", sarà proiettato il film *Taxi Monamour*, con il regista **Ciro de Caro** e la protagonista **Rosa Palasciano** che incontreranno il pubblico in dialogo con il giornalista e critico cinematografico **Maurizio Di Rienzo**.

Chiude la giornata la proiezione di un lungometraggio in gara, *Sandbox*, alle ore 22:45.



Venerdì 8 Novembre, alle ore 10:00, è la volta di un importante talk dal titolo “**RICERCA ARTISTICA E PRATICHE AUDIOVISUALI**”, in collaborazione con l’**ABANA (Accademia di Belle Arti di Napoli)** e **Peter Greenaway**, già ospite della IV edizione del Matera Film Festival.

A seguire, dopo il documentario in concorso *Twin Fences*, alle ore 16:30, ci sarà la proiezione del film “Fuori concorso” *Eroici! 100 anni di passione e racconti di sport* con il regista Giuseppe Marco Albano che incontrerà il pubblico.

Segue la proiezione del lungometraggio in gara *Alien food*.

L’evento clou del Festival sarà alle ore 20:00: **Atom Egoyan e Arsinée Khanjian** incontreranno il pubblico e terranno una **masterclass**; segue l’**anteprima nazionale** del film *Seven Veils*, di Egoyan.

Chiude la serata il documentario in gara *Sebastian Moro, the walker*.

Sabato 9 Novembre, alle ore 11:00 si terrà un’importante tavola rotonda dal titolo “**CINEMA ITALIANO: AUTORI, GENERI, PUBBLICO**”, alla presenza di numerose istituzioni del cinema: Laura Delli Colli, presidente sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani, Lionello Cerri, produttore e amministratore delegato di Anteo spa, Giampaolo Letta, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa Film, Francesco Martinotti, Presidente A.N.A.C. (Associazione Nazionale Autori Cinematografici), Maria Giuseppina Troccoli, Direttrice Generale Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, Margherita Gina Romaniello, Presidente Lucana Film Commission, modera Domenico Dinoia.

Alle ore 16:00 sarà invece proiettato il film *Familia*, con il regista Francesco Costabile e gli attori Francesco Ghoghi e Francesco Di Leva che incontreranno il pubblico.

Alle ore 20:30 è invece prevista la **Cerimonia di Premiazione della V Edizione del Matera Film Festival**.

Domenica 10 Novembre L’ultima giornata del Festival sarà dedicata alla proiezione di due film italiani fuori concorso: *Il sogno dei pastori* e *Dyspnea*, con i rispettivi registi **Tommaso Mannoni** e **Luigi Cuomo** che incontreranno il pubblico.

L’ultimo slot sarà dedicato alla proiezione dei cortometraggi migliori dell’anno selezionati dalla **FICE (Federazione Italiana Cinema d’Essai)**, a partire dalle ore 19:45.

A chiudere la V edizione del Matera Film Festival sarà la proiezione del film fuori concorso *Più di ieri*.



La quinta edizione del Matera Film Festival è realizzata sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo, con il patrocinio di Comune di Matera, Provincia di Matera, Regione Basilicata, Comune di Ferrandina, APT Basilicata, Ministero della Cultura, Ambasciata Canadese ed è organizzata dalle associazioni culturali Making Of e Plongée, promossa dalle stesse e Camera con Vista. Movie Partner Lucana Film Commission, Green partner Arpa Basilicata. Main partner sono Bcc Basilicata, Hotel Sant'Angelo e Chiarito Auto. In collaborazione con RAI Fiction. Special Partner Lucca Comics&Games. Partner istituzionali Accademia di Belle Arti di Napoli. Media Partner Trm Network, Sassi Live.it, Longtake. Rai Radio 3 Classica, Rai Basilicata, Rai Cultura, Rai Fiction, Rai Radio Kids, TGR. Technical Partner sono Cartocci, Blu Video Casting, Be Sound, Be Spoke Lab, Ego Italiano. International Partner Reelworld Film Festival, Presence Autochtone International First People.

Per maggiori informazioni:

www.materafilmfestival.it

materafilmfest@gmail.com

www.facebook.com/MateraFilmFestival/

https://instagram.com/matera_film_festival?utm_medium=copy_link

https://www.youtube.com/channel/UCAn4_gm1A7JcAVWE7pafgFQ

<https://www.tiktok.com/@matera.film.festi>

Ufficio Stampa: REGGI&SPIZZICHINO Communication

Via Cola di Rienzo, 180 - 00192 Roma

Tel. 06 20880037

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com

info@reggiespizzichino.com